

## Che cosa contiene il libretto?

Questo libretto di 20 pagine accompagna bambini e ragazzi alla scoperta dello stile Liberty a Milano, con un percorso semplice e illustrato tra Porta Venezia e i Giardini.

### All'interno troverai:

- ✦ una spiegazione chiara dello stile Liberty e delle sue caratteristiche
- ✦ una passeggiata tra palazzi famosi: Casa Galimberti, Palazzo Castiglioni, Casa Ferrario, Casa Guazzoni, Casa Sola Busca, Palazzo Berri Meregalli e Palazzo Invernizzi
- ✦ curiosità e dettagli da osservare: balconi in ferro battuto, fiori, figure femminili, maioliche, mosaici, il citofono a orecchio e i fenicotteri rosa
- ✦ tappe nei Giardini di Villa Belgiojoso: il parco, il Tempietto delle Parche, il Sarcofago di Laura, I Sette Savi, la Trilogia di Wildt e la Biblioteca Venezia
- ✦ mappe, osservazioni e spunti per esplorare la città con occhi curiosi

Un piccolo viaggio tra arte, natura  
e meraviglia, pensato per la scuola,  
la famiglia e le passeggiate culturali.



[www.giochiecolori.it](http://www.giochiecolori.it)



CITOFONO A ORECCHIO  
CASA SOLA BUSCA



I FENICOTTERI ROSA  
DI PALAZZO INVERNIZZI

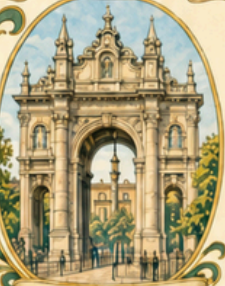


I GIARDINI DI  
VILLA BELGIOJOSO

PALAZZO CASTIGLIONI



BALCONI IN FERRO BATTUTO



PORTA VENEZIA



TEMPIETTO DELLE PARCHÉ

[www.giochiecolori.it](http://www.giochiecolori.it)

MAESTRO FABIO

# Alla scoperta della Milano Liberty

## Porta Venezia e Giardini

Per bambini e ragazzi



Libretto  
di  
**20**  
pagine



# Alla scoperta della Milano Liberty

## ITINERARIO

Un percorso tra arte, architettura e atmosfere della Milano Liberty nel cuore di Porta Venezia.

## ITINERARIO

- 1 Giardini di Villa Belgiojoso Bonaparte  
Natura e relax
- 2 Palazzo Invernizzi (fenicotteri)  
Dettagli decorativi unici
- 3 Palazzo Berri-Meregalli  
Storia e architettura
- 4 Casa Galimberti  
Eleganza floreale
- 5 Casa Guazzoni  
Maioliche e dettagli Liberty
- 6 Biblioteca Venezia  
Arte e cultura
- 7 Casa Sola Busca  
Architettura e curiosità
- 8 Citofono "Ca' de l'ureggia"  
Curiosità Liberty

## INFO UTILI

- 📍 Distanza totale: circa 2,2 km
- 🚶 Tempo a piedi: circa 30 minuti
- 👉 Itinerario consigliato a piedi
- 👟 Scarpe comode consigliate



La casa è stata progettata da Sebastiano Locati nel 1904.

È un esempio molto importante di stile Liberty a Milano.

La facciata è molto decorata e ricca di elementi naturali.



Si vedono fiori scolpiti, figure femminili e balconi in ferro che sembrano aprirsi come piante.

- All'ingresso ci sono due grandi figure femminili in ferro battuto
- Le decorazioni sono ispirate alla natura (foglie, rami, fiori)
- Il ferro battuto è lavorato in modo artistico, con linee curve
- Il palazzo è una casa privata, ma si può vedere bene dalla strada
- È uno degli esempi più eleganti del Liberty milanese





Il Palazzo Castiglioni è stato progettato dall'architetto Giuseppe Sommaruga nel 1903. Si trova a Milano ed è uno dei palazzi più importanti dello stile Liberty. La facciata è grande e imponente.



Palazzo Castiglioni C.so Venezia 47

L'ingresso è molto decorato e sembra un arco trionfale. Si vedono sculture, pietra lavorata e materiali di qualità. Tutto il palazzo dà un'idea di forza e modernità.

Il Palazzo Castiglioni è stato progettato dall'architetto Giuseppe Sommaruga nel 1903. Si trova a Milano ed è uno dei palazzi più importanti dello stile Liberty. La facciata è grande e imponente. Questo edificio è stato costruito per una famiglia ricca.

In quel periodo Milano stava cambiando. All'inizio, vicino all'ingresso, c'erano due statue di donne nude. Molte persone si sono scandalizzate.

Per questo motivo i milanesi chiamavano il palazzo: "Ca' di ciapp" (cioè "casa dei... fondoschiene").



# LO STILE LIBERTY

Lo stile Liberty è uno stile artistico e architettonico nato tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento.

Si chiama così in Italia dal nome di un negozio inglese ("Liberty") che vendeva oggetti decorati.



## Caratteristiche principali

- Usa forme della natura: fiori, foglie, rami, animali
- Ha linee curve, morbide, non dritte
- Unisce arte e vita quotidiana (case, balconi, porte, citofoni)
- Usa materiali come ferro, vetro, ceramica decorata

## Il Liberty a Milano

A Milano il Liberty si sviluppa soprattutto nei primi anni del '900, quando la città cresce e diventa moderna.

Il quartiere più importante è Porta Venezia.

Qui si possono vedere:

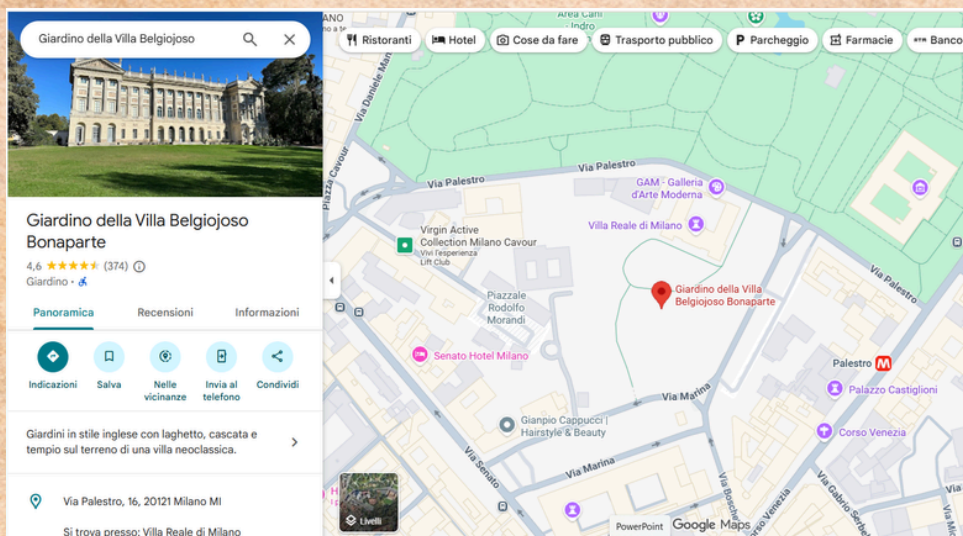
- Casa Galimberti → facciate con figure femminili e fiori
- Palazzo Castiglioni → decorazioni artistiche e sculture
- balconi in ferro con forme che sembrano piante

**Il Liberty vuole portare la natura nella città.**

**Le case non sono solo edifici, ma diventano opere d'arte.**



# GIARDINI VILLA BELGIOJOSO BONAPARTE



Sono uno dei primi esempi di giardini “all’inglese” realizzati a Milano su commissione del conte Lodovico Barbiano di Belgiojoso, figura di spicco della nobiltà milanese e della corte asburgica. Il progetto è dell’architetto viennese Leopold Pollack, allievo del Piermarini.

**L'ingresso è riservato ai bambini fino ai 12 anni di età e ai soli adulti che li accompagnano.**

**Superficie:** 24.000 mq. (villa compresa)

**Anno di realizzazione:** 1793 (STILE NEOCLASSICO)

**Architetti:** Leopold Pollack, Ettore Silva (GRANDE ESPERTO DI GIARDINI)

**Restauro:** anni '90 - Ufficio Tecnico Comune Milano. Dal 1919 è proprietà del Comune che ne fece la sede della Galleria D'arte Moderna e dal 1921 è stato aperto al pubblico.



Questo palazzo si chiama **“Casa Sola Busca”** e si trova in **VIA SERBELLONI, 10.**

Il palazzo è stato costruito tra il 1924 e il 1927 dall’architetto Aldo Andreani.

È in stile Liberty, o influenzato da questo stile.

Ha una forma particolare, non rettangolare.

La parte in basso è ricca di decorazioni, mentre la parte in alto è più semplice e di colore rosa.

Sul muro c’è un orecchio che era un antico citofono.

Una leggenda dice che se una persona dice un desiderio nell’orecchio, il desiderio si avvera.





## UN CITOFOONO A FORMA DI ORECCHIO



Questo è **uno dei primi citofoni in Italia**.

Si trova in via Serbelloni 10, a Milano.

Ha una forma molto particolare: è **un grande orecchio di circa 70 centimetri, fatto in bronzo**.

È molto realistico, con tutti i dettagli, anche i capelli.

I milanesi chiamano questa casa **"Ca' de l'ureggia"**, che in dialetto significa "casa dell'orecchio".

Siamo nel 1927: le persone parlano dentro l'orecchio per comunicare con il custode, che poi chiama la persona giusta.

Non è sicuro chi ha fatto l'orecchio.

**Forse è stato lo scultore Adolfo Wildt**, che amava rappresentare questa parte del corpo.

Oppure potrebbe essere stato Aldo Andreani, l'architetto del palazzo.

## ANDIAMO ALLA RICERCA...

La nostra esplorazione all'interno di questo spazio verde, ci porterà a scoprire sculture, piante, elementi naturali, costruzioni e particolari importanti...



*Mappa del parco*

Questo "sarcofago" non è una vera tomba antica. **È un monumento per una donna morta giovane**. Rappresenta la sua famiglia e il dolore del marito. È in stile classico, come nell'antica Roma.

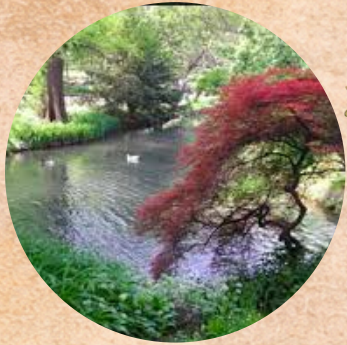
Si chiama "sarcofago di Laura", ma è un nome sbagliato. La donna si chiama Anna Maria Porro Lambertenghi. "Laura" è un errore che le persone hanno ripetuto nel tempo

### Informazioni principali

- È stato realizzato nel 1818
- Lo scultore è Bertel Thorvaldsen, artista molto famoso in Europa
- Fu commissionato dal marito, dopo la morte della moglie
- La donna morì molto giovane, a circa 30 anni
- Non è nato qui, ma è stato spostato dopo.







Il parco presenta una vegetazione ricca e varia. Sono presenti molti alberi diversi, sia comuni sia più particolari. Tra gli alberi si trovano il **carpino**, l'**ontano**, il **tasso** e il **cipresso calvo**, ma anche specie decorative come il **ciliegio da fiore** e le **magnolie**, che in primavera producono fiori grandi e profumati.

Sono presenti anche alberi meno comuni, come il **falso loto** e l'**albero del caffè**. Vicino all'ingresso si può osservare un grande **bagolaro** con un tronco particolare, caratterizzato da colori diversi.

Oltre agli alberi, il parco comprende numerosi arbusti e piante fiorite, come ortensie, rododendri e forsizie. Durante l'anno l'aspetto cambia: in primavera si osservano molte fioriture, mentre in estate prevale il fogliame. A livello del suolo crescono piante più basse, come narcisi e aglio orsino.

Nel laghetto sono presenti anatre, facilmente osservabili lungo l'acqua.

Un elemento importante del parco è la presenza dell'acqua. Una piccola cascata scende tra le rocce e alimenta un ruscello che attraversa il giardino, fino a confluire in un laghetto circondato dagli alberi. Al centro del lago si trova una piccola isola con un tempietto.

Nel complesso, il parco offre un ambiente naturale vario, caratterizzato dalla presenza combinata di vegetazione, acqua e fauna.



L'edificio della Biblioteca Venezia è stato costruito nel 1908, tra via Frisi e via Melzo. All'inizio era un cinema, chiamato cinematografo Dumont. Era uno dei primi palazzi in Italia

.costruiti solo per vedere film. Si trovava vicino a corso Venezia, in una zona della città che in quegli anni stava crescendo e diventando moderna. I proprietari erano i fratelli Galli. Hanno scelto un nome francese perché il cinema è nato in Francia e il nome sembrava elegante.

L'edificio era basso, con un solo piano, ed era in stile Liberty, molto diffuso in quel periodo. Negli anni '30 il cinema ha chiuso.

Nel 2001 l'edificio è stato sistemato e riaperto come biblioteca di quartiere. Prima la biblioteca si trovava nei caselli di Porta Venezia. **BIBLIOTECA VENEZIA - VIA FRISI 2**







## IL PARCO DI VILLA BELGIOJOSO



Casa Guazzoni prende il nome dal suo costruttore.

È stata progettata da Giovanni Battista Bossi e costruita tra il 1904 e il 1906. Il palazzo ha molte decorazioni. Sono fatte con cemento e ferro battuto, quindi la facciata ha colori chiari e scuri. Le decorazioni sono più forti al piano terra e al primo piano, mentre in alto sono più leggere.



Sulle finestre e sui balconi si vedono putti (piccoli bambini scolpiti) e ghirlande (decorazioni con fiori). Questi elementi diventano più semplici salendo verso l'alto.

Il palazzo è privato, ma a volte è possibile vedere l'ingresso. Nel 1997 sono stati trovati dei dipinti con un lago e piante acquatiche.

La scala interna ha una forma esagonale (a sei lati).

Ha una ringhiera in ferro battuto e gradini in marmo. Anche dentro ci sono decorazioni floreali, simili a quelle esterne.







“**I Sette Savi**” è un gruppo di sculture moderne formato da sette figure umane stilizzate (semplici e senza molti particolari). E' stata realizzata dall'artista **FAUSTO MELOTTI**

Rappresentano i **saggi dell'antichità**, cioè uomini considerati molto intelligenti e importanti per il pensiero.

#### 📖 Informazioni importanti

- **Periodo:** metà del Novecento
- **Materiali:** metallo (bronzo, ferro)
- **Stile:** moderno.

👉 Non rappresenta persone realistiche, ma forme semplici.



È un palazzo monumentale progettato da Giulio Ulisse Arata tra il 1911 e il 1913.

Il palazzo ha un aspetto particolare perché unisce stili diversi.

All'esterno si vedono mattoni a vista e archi in pietra, che ricordano lo stile antico. Ci sono anche **decorazioni floreali** negli affreschi e piccole figure scolpite, chiamate **putti**.

Alcune parti dell'edificio hanno mosaici decorati, ispirati all'arte bizantina. Sulla facciata si notano anche pietre sporgenti, chiamate bugnato, con figure di animali come arieti, pesci, cani e leoni. I balconi e le ringhiere sono in ferro lavorato, con forme



eleganti tipiche dello stile Liberty.

All'interno del palazzo, in fondo all'ingresso, si trova una scultura importante: “La Vittoria alata” di Adolfo Wildt.

**PALAZZO BERRI MEREGALLI - Via Cappuccini, 8**





Casa Galimberti è un palazzo costruito tra il 1903 e il 1905.

L'architetto è Giovanni Battista Bossi. Si trova a Milano, in **VIA MALPIGHI 3**

La facciata è molto famosa perché è ricca di decorazioni. Sui muri ci sono pannelli di ceramica con figure femminili e motivi floreali. Le figure sono semplici e eleganti, tipiche dello stile Liberty.

**Questo palazzo è uno dei migliori esempi di stile Liberty a Milano. Lo stile Liberty** usa forme della natura, come fiori e foglie, e linee curve.

Casa Galimberti è una casa privata, quindi non si può entrare. Però la facciata si può vedere bene dalla strada.

Un elemento importante sono i pannelli di maiolica, soprattutto al primo piano. La maiolica è un tipo di ceramica decorata.

È fatta di argilla e viene cotta in forno. Dopo si aggiungono colori brillanti e una superficie lucida.



Una grande scultura in marmo con tre figure umane:

- IL SANTO
- IL GIOVANE
- LA SAGGEZZA

E' stata **realizzata dall'artista ADOLFO WILDT**.

👉 È chiamata **"trilogia"** perché rappresenta tre momenti della vita umana.

📖 Informazioni storiche

- Realizzata intorno al 1912
- Materiale: marmo di Candoglia (lo stesso del Duomo di Milano)
- Donata al Comune di Milano nel 1913.
- Era pensata all'inizio come una fontana.

**Stile di Wildt**

- Volti molto intensi e drammatici
- Corpi magri, quasi deformati
- Marmo lavorato in modo molto liscio e preciso



👉 Le statue sembrano "soffrire" → esprimono emozioni forti.

👉 **La Trilogia di Wildt è una scultura con tre persone: giovane, adulto e vecchio. Rappresenta le fasi della vita e il passare del tempo.**





Il **Tempietto delle Parche** è un piccolo tempio rotondo con colonne. Si trova nel parco e serve per decorare. Le Parche sono tre donne della mitologia che controllano la vita delle persone.

**Il tempio era una costruzione dove le persone nell'antichità ricordavano i loro dei e pregavano.**

Le Parche sono tre figure della mitologia romana che erano legate al destino dell' Uomo.

#### Caratteristiche architettoniche

- Forma rotonda (circolare)
- Colonne tutto intorno
- Piccola cupola sopra
- Ispirazione ai templi dell'antica Roma

#### Storia

- Realizzato tra fine '700 e inizio '800
- Inserito nel progetto dei giardini voluti dagli austriaci



*Le tre Parche*



Il Palazzo Invernizzi è stato costruito all'inizio del Novecento.

Si trova in **VIA CAPPUCCINI 7**, dove ci sono anche molti altri palazzi importanti.

La famiglia Invernizzi ha comprato il palazzo negli anni Sessanta e ha vissuto qui negli anni Settanta.

Nel palazzo ci sono appartamenti privati, ma anche spazi per gli ospiti.

Dietro il palazzo c'è un grande giardino. Qui vivono dei **fenicotteri rosa**, che si possono vedere dalla strada attraverso il cancello. I fenicotteri sono diventati un simbolo della zona.

Questi animali nascono in cattività e mangiano crostacei e cibo speciale. Il loro colore rosa dipende proprio dal cibo che mangiano. Vivono bene vicino all'acqua, per questo nel giardino c'è una fontana.

I fenicotteri sono controllati da veterinari e vivono in buone condizioni.

